

ผู้เขียน: นาวาโท กิตติแพทย์ พงศ์กัณฑ์ กุริโรจน์

๒ เคล็ด (ไม่) ลับ ๗ จับตุ๊กตา ๑

ย้อนกลับไปเมื่อ 7 ปีที่แล้ว ผมยังจำวันนั้นได้ วันที่ผมเริ่มทำมันอย่างจริงจังเป็นครั้งแรก... ณ มุมหนึ่งในซินจู๋ พ่อแม่ลูก 3 คน ยืนเกาะตู้กระจกลูกไล่ ที่ภายในมีตุ๊กตาหมาชิบะขนฟูฟ่อง หน้าตาบ้องแบ๊ว นิ่งยิ้มเหมือนรอให้ใครสักคนมารับไปอยู่ด้วย “น่ารักจังเลยปะป๊า คีบตัวนี้ได้ไหมครับ” เสียงว่าวอนจากเด็กน้อย “อืม น่ารักดี คีบเลย” เสียงคุณภรรยาเข้ามาอ้อมรอบ แต่ในภาพจำของผม ตุ๊กตาที่ติดคือตุ๊กตาหมี นั่นคือการต้มตุ๋นซัด ๆ คุณอาจจะเสียเงินหลายพันเยนโดยไม่ได้อะไรติดมือกลับมาด้วยซ้ำ มือที่สิ้นเทาของผมกำเงินแน่น เมื่อถูกลูกเมียฝากความหวัง คุณมีทางเลือกเดียวคือ ต้องสู้... เวลาผ่านไป 30 นาที เจ้าหมาชิบะที่เคยนั่งเรียบริบร้อยกลายเป็นล้มกลิ้งล้มหงาย เสียอ้อย ๆ ของคุณลูกชายก็ลอยมา “ไม่ได้ก็ไม่ใช่ใครครับ” เสียงภรรยาที่ย้ำเตือน “เดี๋ยวเราไปหาซื้อกันก็ได้นะ คีบไม่ได้ก็ไม่ได้ก็ไม่ใช่ใคร” บรรยากาศแห่งความสิ้นหวังโถมทาบจนผมรู้สึกได้ เมื่อมองหน้าเจ้าหมาชิบะ ผมรู้สึกว่าหน้าตามันเปลี่ยนไป สายตาบ้องแบ๊วกลายเป็นสายตาดูเย้ยหยัน ปากที่ยิ้มกริ่มเหมือนจะมีเสียงคริคริ หัวเราะเยาะเย้ยลอยออกมา ทันใดนั้นไฟแห่งความโกรธในใจผมพลันลุกโชน วันนี้ผมต้องเอามันกลับบ้านให้ได้ ผ่านไปอีก 30 นาที การคีบด้วยพลังเงินบวกกับความคันคูดุเหมือนจะไดผล เมื่อคีบมากขึ้น ผมเหมือนได้เรียนรู้อะไรบางอย่าง เช่น ถ้าคุณคีบหัวโต ๆ ของมัน มันจะล้มไปทางหัวหนัก ๆ ของมันเสมอ ถ้าคุณคีบหางบางครั้งมันจะพลิกติลังกา เมื่อคุณคีบคอส่วนที่แคบที่สุดของตุ๊กตา ขาคีบจะหนีบสุดลึบแน่นเหมือนปลอกคอที่พร้อมจะล้ามนั้น เมื่อจบวัน ผมเดินออกมาจากร้านกับตุ๊กตาหมาชิบะ 3 ตัว พร้อมทั้งรอยยิ้มของครอบครัว และมุมมองที่เปลี่ยนไป หรือว่าการคีบตุ๊กตานั้นจะเป็นศาสตร์ที่สามารถฝึกฝนได้

การคีบตุ๊กตานั้นจริง ๆ แล้วเป็น game of skill หรือ game of chance กันแน่ เป็นเรื่องที่ถูกถกเถียงกันมานาน ในอดีตมีผู้ใช้ทวิตเตอร์รายหนึ่งพบว่า ลายจุดบนถุงพลาสติกของบริษัทเกม SEGA นั้นไม่ได้มีเพื่อความสวยงาม แต่กลับซ่อนรหัสสมอร์สชุดหนึ่งที่แปลความได้ว่า “ตุ๊กตาที่มีใช้ตุ๊กตาสินค้า” ตามกฎหมายของหลายประเทศ ตุ๊กตาที่จับตุ๊กตาไม่ได้ถูกจัดให้อยู่กลุ่มเดียวกับตุ๊กตาสินค้า ตุ๊กตาขบอง หรือเครื่องเล่นที่ให้ความบันเทิง แต่กลับไปอยู่ที่หมวดการพนัน ที่น่าสนใจคือบางประเทศเช่น ญี่ปุ่น จีน อเมริกา มีการกำหนดกฎหมายเกี่ยวกับตุ๊กตาในการตั้งค่าต่าง ๆ เช่น ค่าความแข็งของขาคีบ ให้อยู่ในระดับที่ผู้เล่นจะมีโอกาสชนะ และไม่ให้เกิดเกมที่ไม่มีความหมายขึ้นมา เพราะฉะนั้นเราอาจจะมองมันเป็นการพนันที่มีกติกาที่ชัดเจน และเป็นธรรมระดับหนึ่ง อาจจะเปรียบเทียบได้กับการเล่นไพ่โป๊กเกอร์ ที่มีส่วนผสมของ 3 ปัจจัย คือ โชค เทคนิค และการตัดสินใจ สิ่งที่ผมตั้งใจจะแบ่งปันต่อจากนี้เพียงหวังว่าจะทำให้ทุกคนได้เห็นมุมมองใหม่ ๆ และสนุกกับเกมนี้น่ามากขึ้น





จากการทบทวนประสบการณ์คีบตุ๊กตาที่ผ่านมาพอจะสรุปเป็นเคล็ด(ไม่)ลับจับตุ๊กตาได้ 5 ข้อ ดังนี้

1. ปรับ mindset ของคุณซะ... ถ้าเอาแต่คิดว่ามันคือเกมวัดดวง ที่คิดว่าคีบไปเรื่อย ๆ เดี่ยวก็ได้เอง คุณจะไร้ซึ่งเทคนิค ไม่มีสิ่งใดคำสนธิ หรือ ขาวสะอาด 100% เกมนี้ก็เช่นเดียวกัน มันอาจจะเล่นเกมที่อาศัยดวงครั้งหนึ่ง เทคนิคครั้งหนึ่ง เมื่อคุณมีส่วนผสมของเทคนิคที่มากขึ้นเท่าไร คุณก็จะพึ่งพาดวงน้อยลงเท่านั้น

2. คิดอย่างนักวิทยาศาสตร์... สังเกต ตั้งสมมติฐาน และทดลองสังเกตการทำงานของตู้ เช่น ต้องกดปุ่ม 2 ครั้งหรือไม่ การเคลื่อนที่และความแข็งของขาคีบ เช่น ขาคีบหมุนหรือไม่ แข็งแรงพอจะยกตุ๊กตาใหม่ และรูปร่างหน้าตาของตุ๊กตา เช่น มีขอกมมู จุดศูนย์ถ่วงอยู่ที่หัวหรือหาง ให้นักภาพตุ๊กตาล้มลุก ตั้งสมมติฐานว่าถ้าคีบตรงนั้นมันควรจะตกมาทางไหน และทดลองเพื่อพิสูจน์ว่าเป็นไปตามที่อนุมานไว้หรือไม่ จากนั้นประมวลผล และทำซ้ำจนกว่าจะบรรลุเป้าหมาย

3. อย่าติดอยู่ในกรอบความคิดว่า ขาคีบใช้จับตุ๊กตาเท่านั้น... อย่างมองว่า การคีบตุ๊กตา คือ การเอาขาคีบไปจับตุ๊กตายัดลงปล่อง มันไม่ได้เรียบง่ายแบบนั้น แต่ให้คิดว่าขาคีบยังใช้เหยี่ย เกี่ยว คล้อง ซ้อน ลากเพื่อให้ตุ๊กตาขยับในทิศทางที่เข้าใกล้ ปล่องมากขึ้นเรื่อย ๆ ได้ เมื่อใกล้ปล่องมากพอ ขาคีบยังใช้ยก พลิก กด โยน ตุ๊กตาให้ลงปล่องได้ จะใช้ขาคีบขยับตุ๊กตาในรูปแบบใดก็ได้ตามแต่จินตนาการของคุณ

4. คีบหน้าภายใน 5 ครั้ง... นิยามของคำว่าคีบหน้าคือ ตุ๊กตาต้องขยับเข้าใกล้ปล่องมากขึ้นเรื่อย ๆ ถ้าคีบไป 5 ครั้งแล้วมันยังอยู่ที่เดิม หรือ ถอยไปไกลขึ้น ควรจะหยุดเล่น แม้ความล้มเหลวจะเป็นมารดาของความสำเร็จ แต่ก็เป็นบ่อเกิดของความยากจนเช่นเดียวกัน ในโลกนี้เต็มไปด้วยปัจจัยซ่อนเร้นที่เราอาจจะรู้อยู่มากมาย ถ้าเราไม่เข้าใจมัน จึงไปสู่อื่น



5. พนักงานคือเพื่อนที่ดีที่สุด... โดยพื้นฐาน คุณสามารถเรียกพนักงานให้ “รีเซต” ตำแหน่งตุ๊กตาใหม่ได้ แต่ถ้าคุณต้องการความช่วยเหลือมากกว่านั้น คุณต้องรู้จักการสร้างสัมพันธ์ เริ่มจากสบตาเป็นระยะ ๆ หยอตหยีญให้เค้าเห็นบ่อย ๆ ให้เค้าเห็นว่าเราคือนักลงทุน เราจริงจัง ตั้งใจ และจะไม่ไปไหนถ้าไม่ได้ตุ๊กตาดังนี้ ถ้าเค้ามองเรา แวะเวียนมาดูเราบ่อย ๆ แปลว่าเริ่มได้ผลแล้ว และด้วยความสงสารหรือสมเพชก็ตาม เค้าอาจจะมาสอนว่าคีบยังไงหรือกระทั่งตั้งตุ๊กตาแบบที่ง่ายที่สุดให้ แต่ถ้าคุณเจอพนักงานที่จิตแข็ง ๆ คุณอาจจะต้องเพิ่มความเข้มข้นโดยการเลือกช่วงเวลาใกล้ปิดร้านแล้วปักหลักเล่น ถ้าไม่ได้ ผมไม่กลับ เทคนิคลับที่น่ากลัวนี้มีอัตราความสำเร็จที่สูงมาก แต่ไม่สามารถใช้ซ้ำกับพนักงานคนเดิมได้

เคล็ด(ไม่)ลับจับตุ๊กตาทั้ง 5 ประการนี้ เป็นเพียงมุมหนึ่งของภูเขาน้ำแข็งแห่งศาสตร์การคีบตุ๊กตา รากฐานที่แท้จริงอยู่ที่การฝึกฝนประสบการณ์ และที่ขาดไม่ได้คือความสนุกที่ได้เล่น ได้ลุ้น ถ้าเล่นห่วย คุณจะได้ลุ้นทุก 15 วัน แต่ถ้าเล่นคีบตุ๊กตา คุณจะได้ลุ้นทุกครั้งที่ยอดหยีญ และไม่ว่าชนะ หรือพ่ายแพ้ ถ้าคุณตั้งใจเรียนรู้ คุณจะเติบโตขอให้ทุกคนโชคดี และสมหวังกับการคีบตุ๊กตา

