

# ชวนเด็กน้อยที่ชอบวาดรูปคนนั้น ในตัวคุณกลับมาวาดรูปกันเถอะ

เรียบเรียงโดย กย.พรศิริ ธีรนาคนาน

**"Every child is an artist. The problem is how to remain an artist once we grow up."  
- Pablo Picasso -**

ตอนเด็ก ๆ เพื่อน ๆ ชอบวาดรูปกันม๊ยะ สำหรับเราแล้ว ตั้งแต่จำความได้จนถึงชั้นประถม เราวาดรูปเล่นแทบทุกวัน มีความสุขในการวาดรูปมาก แต่แล้วเส้นทางชีวิตไม่ได้ไปต่อทางอาชีพศิลปะ ช่วงมัธยมไม่ได้มีเวลาวาดรูปเล่นนัก การบ้านวิชาศิลปะยังต้องทำแบบรีบ ๆ เพื่อไปทำการบ้านวิชาอื่นต่อ ปิดเทอมเรียนพิเศษ ตอนเรียนทันตแพทย์ก็หนัก พอเรียนจบ เวลาว่างหลังเลิกงานก็อ่านหนังสือเพื่อสอบเรียนต่อเฉพาะทางอีก ล่วงเลยมาจนกระทั่งสอบบอร์ดเสร็จสิ้น ก็คิดว่าถึงเวลาแล้วที่จะปลุกจิตรกรตัวน้อยคนนั้นให้ตื่นมาอีกครั้ง นับจากนี้ เราตั้งใจจะใช้เวลาว่าง วาดรูปเล่นอย่างมีความสุขเหมือนเมื่อก่อน ว่าแต่จะเริ่ม कैसे สนิมยังงี้ดี อ่านแล้วคล้ายชีวิตของเพื่อน ๆ หรือเปล่าคะ

จากตอนนั้นถึงวันนี้ เรากลับมาวาดรูปเป็นงานอดิเรกอย่างจริงจังมา 7 ปีแล้ว และคงจะวาดต่อไปเรื่อย ๆ จึงอยากแชร์คำแนะนำจากประสบการณ์ที่ได้เรียนรู้มา เพื่อใครกำลังคิดเริ่มต้นหวนคืนวงการวาดรูปอีกครั้งจะนำไปเป็นไอดีเนคะ

❁ 1. ก่อนอื่น ทบทวนตัวเอง เมื่อก่อนที่เคยชอบวาดรูปเป็นสไตล์ไหน ใช้สีประเภทไหน อุปกรณ์ตัวเองด้วยการวาดแบบที่ถนัดก่อน เพื่อเรียกความมั่นใจ เมื่อจุดไฟติดแล้วค่อยต่อยอดไปเทคนิคสีอื่น ๆ ที่ไม่ถนัดแต่อยากลอง อย่างเช่น เริ่มจากสเก็ตซ์ภาพขาวดำด้วยดินสอ ต่อไปดินสอสี/ดินสอสีไม้ระบายน้ำ/สีชอล์ก แล้วค่อยไปสีน้ำ/สีอะคริลิก/สีน้ำมัน เริ่มจากวาดวัตถุง่าย ๆ ที่คุ้นเคยก่อน เช่น ขนมหผลไม้ ตัวการ์ตูน แล้วค่อยเริ่มวาดภาพที่องค์ประกอบซับซ้อนขึ้นและฝึกลดทอนรายละเอียดของภาพ อย่างรถยนต์ อาคาร บรรยากาศคาเฟ่ วิถีชีวิตคน เริ่มจากการวาดตามภาพถ่ายหรือภาพวาดตัวอย่าง จะง่ายกว่าวาดโดยสังเกตจากวัตถุจริง

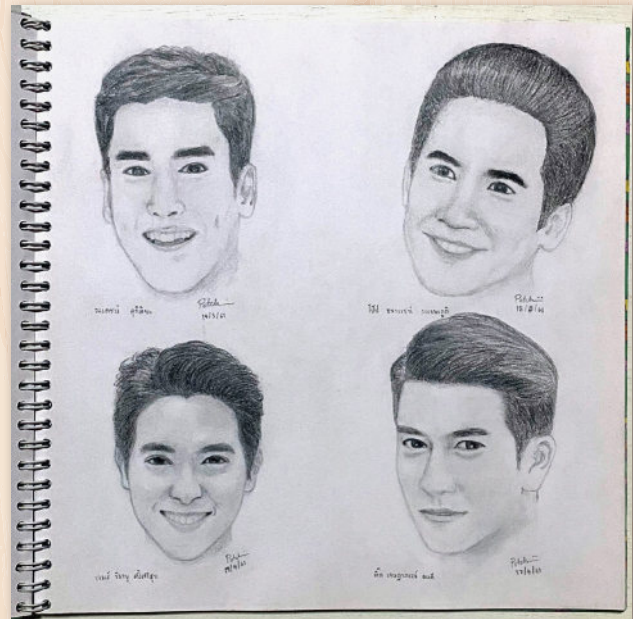


Fig 1 ภาพสเก็ตซ์ดินสอ ความเข้ม 3 ระดับ HB, 2B, 6B วาดตามภาพถ่าย

❁ 2. แหล่งกระตุ้นแรงบันดาลใจแบบ online แค่เปิดมือถือมาก็เจอ แนะนำให้ follow ศิลปินหลาย ๆ คนใน Facebook และ Instagram เราจะเห็นผลงานศิลปะผ่านตาทุกวัน ได้แรงบันดาลใจ พอเรา follow หรือกด like กดหัวใจให้กับรูปวาดบ่อย ๆ platform ก็จะมี suggest ศิลปินคนอื่นมาอีกมากมาย ศิลปินบางคนก็เปิดสอนด้วย ตัวอย่าง Facebook page ศิลปินชาวไทยที่เราติดตามอยู่ คือ AnimaToey Watercolor, Ti Watercolor, Sasi การเดินทางของพระจันทร์, Louis Sketcher, Colored pencils with FAI

❁ 3. แหล่งกระตุ้นแรงบันดาลใจแบบ offline แนะนำให้ไปชม นิทรรศการศิลปะตามสถานที่ต่าง ๆ มีทั้งแบบฟรีและเสียค่าเข้าชมที่เราไปประจำ คือ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร (Bacc) และ River City Bangkok ทั้งสองที่นี้มีนิทรรศการเล็กใหญ่หลายห้องไปที่เดียวดูได้หลายงาน แกรมเปลี่ยนไปเรื่อย ๆ เดินทางสะดวกและเข้าชมฟรี หรือที่ Icon Siam, ศูนย์การเรียนรู้เบงกาลีชาติ (BOTLC) ก็มีจัดแสดงงานศิลปะบ่อย ๆ ปัจจุบัน เมืองไทยมี art gallery อยู่มากมายหลายจังหวัด ไม่ใช่แค่ในกรุงเทพฯ เช่น หมู่บ้านศิลปินที่หัวหิน

❁ 4. แหล่งเรียนรู้ ยุคนี้มีทางเลือกหลากหลายมาก เราปูพื้นฐานโดยซื้อหนังสือมาอ่านเอง เพื่อให้รู้จักคำศัพท์ แล้วเรียนรู้เทคนิควาดรูปจาก YouTube เป็นส่วนใหญ่ โดย subscribe ศิลปินไว้หลายแนวหลายเชื้อชาติ ถ้าอยากเรียนจริงจังขึ้นมาหน่อยก็สมัครเรียน course online และไป workshop ของบริษัทขายอุปกรณ์ศิลปะ เช่น HHK Art and Paper, DG Arts and Crafts ซึ่งมักจะเวียนไปจัด event ตามห้างต่าง ๆ เสียค่าเรียนไม่มาก มักมีของให้ใช้ บางทีก็มีแจกสินค้ากลับบ้าน แต่อาจต้องเตรียมไปเองบางอย่าง ควร follow Facebook page บริษัทเหล่านี้ไว้แล้วจะได้ไปตามซื้ออุปกรณ์เวลาเค้าจัดงานลดราคา

❁ 5. มาถึงการซื้อวัสดุอุปกรณ์ พอถูกป้ายยาจากแหล่งข้อมูลข้อ 2-4. ช่วงแรกจะอยากซื้ออยากลองไปหมด หากยังไม่แน่ใจว่าจะวาดเป็นงานอดิเรกจริงจังมัยก็อย่าเพิ่งซื้อเยอะ ศึกษาก่อนซื้อว่าเหมาะกับสไตล์เรามั๊ย อยากวาดรูปใหญ่ลงรายละเอียดแบบต้องนั่งวาดที่บ้านหรืออยากออกไปนั่งสเก็ตซ์ภาพเร็ว ๆ นอกบ้าน วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้จะต่างกัน เช่น water brush pen เหมาะกับการระบายสีน้ำแบบนอกสถานที่หรือปากกาสีที่สะดวกในการพกพา ส่วนสีอะคริลิกและอะโอะ ต้องล้างฟุ้งกันบ่อยเหมาะกับวาดที่บ้าน อาจหียืมลูกหลานวัยเรียนมาลองใช้ก่อน หรือ ไปทดลองวาดตามร้านคาเฟ่วาดรูป/paint bar ซึ่งไม่ต้องเตรียมอุปกรณ์ไปเอง โดยมากจะเป็นสีอะคริลิกบนเฟรมผ้าใบ และมีพนักงานแนะนำการวาดตามภาพตัวอย่างที่กำหนดไว้หรือจะขอวาดรูปตามใจเราก็ได้

❁ 6. อุปกรณ์ สี และกระดาษ มักแบ่งคุณภาพเป็น 3 เกรด คือ student, studio และ artist ของที่เราเคยใช้สมัยเด็กอาจจะเป็นเกรด student สีน้ำผสมแบ่งเยอะสีไม่สวย ใช้กระดาษร้อยปอนด์ระบายแล้วบวมวันนี้เป็นทันตแพทย์มีกำลังทรัพย์ ก็ซื้อของที่มีคุณภาพขึ้นได้ แนะนำว่าให้ซื้อของดีแต่ไม่ต้องซื้อปริมาณมาก ขอให้แน่ใจว่าซื้อมาแล้วจะใช้ เพราะของบางอย่างเก็บไว้นานก็เสื่อมสภาพ เช่น สีอะคริลิก ส่วนฟุ้งกันก็เหมือนแปรังสีฟุ้ง ใช้นาน ๆ ก็ปลายบานต้องเปลี่ยนซื้อตุนไว้ไม่เป็นไร แต่ต้องเป็นแบบที่ตรงกับเทคนิคที่จะวาด



Fig 2 ภาพสีไม้ วาดโดยดูต้นแบบวัตถุจริง

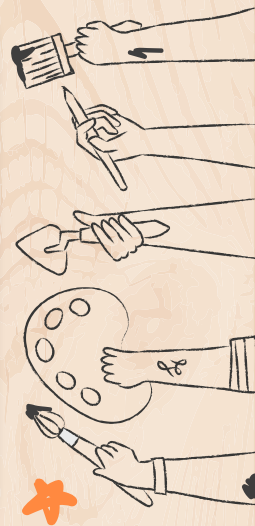


Fig 3 ภาพสีน้ำ วาดตามขั้นตอนใน YouTube Channel: Yong Chen

❁ 7. หากใครพก tablet อยู่แล้ว มีความคุ้นเคยกับการใช้งานก็อาจจะวาดแบบ digital ลงทุนแค่ซื้อปากกากับ application เช่น Procreate (เฉพาะ iOS), Adobe Illustrator ในแอปจะมี brush ให้เลือกใช้ หาซื้อ brush เพิ่มเติมได้ด้วย สีแล้วแต่จะจิ้มเลือกแก้ไขง่ายเพราะกด undo ได้ แยก layer ได้ งานรูปแบบ digital สามารถนำไปปรับใช้ได้หลายทาง เช่น ทำสติ๊กเกอร์ไลน์ หรือผลิตเป็นชิ้นงานต่าง ๆ ได้สะดวก

