

ลองพาตัวเองออกมานอกห้องพิน แล้วจะพบว่าเราเป็นอะไรได้มากกว่าที่คิด

โดย ช่างสัก ศิลปิน ที่ทำพินได้นิดหน่อย
ทญ.อธยา ชินวงศ์



สวัสดีค่ะ ขอแนะนำตัวกับผู้อ่าน พี่ ๆ น้อง ๆ ทันตแพทย์ทุกท่านสักนิดนะคะ หมอจ๊ีบ อธยา ชินวงศ์ จบการศึกษาชั้นปริญญาตรีจากคณะทันตแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล และศึกษาต่อระดับหลังปริญญาสาขาทันตกรรมประดิษฐ์ ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปัจจุบันรับราชการเป็นทันตแพทย์ชำนาญการ อยู่ที่โรงพยาบาลบางสะพาน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ มีความยินดีเป็นอย่างยิ่งที่จะได้มาแชร์ประสบการณ์การออกไปเรียนรู้และทำงานนอกรวงการทันตกรรมให้ทุกท่านได้ฟังกันค่ะ

ตลอดเวลาที่ผ่านมา จ๊ีบได้เรียนรู้และฝึกฝนในวงการศิลปะมาหลากหลายรูปแบบ ไม่ว่าจะเป็นการวาดรูป ระบายสีน้ำ เป็นผู้ช่วยนักเขียนการ์ตูนญี่ปุ่น การออกแบบทางสถาปัตยกรรม ซึ่งทั้งหมดนั้นเป็นงานอดิเรกที่ทำตามความชอบของตนเองตั้งแต่เด็กร่วมกับความฝันที่อยากเรียนคณะสถาปัตยกรรม ในช่วงเวลาที่ลังเลในการเลือกจะคณะที่เรียน ซึ่งนำไปสู่การประกอบอาชีพในอนาคต

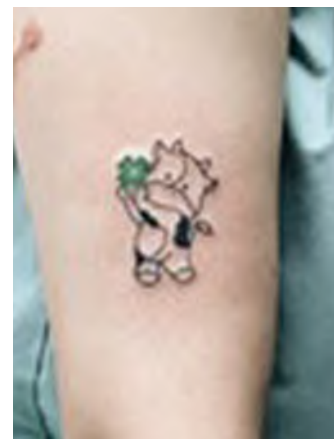
จ๊ีบได้ประโยคหนึ่งจากพี่สาวที่ทำให้ตัดสินใจเลือกเรียนคณะทันตแพทย์คือ **“เราสามารถเป็นหมอที่วาดรูปได้ แต่เราไม่สามารถเป็นศิลปินที่เป็นหมอได้”** ทำให้เรามองเห็นความจริงว่าเราอาจไม่ต้องทำสิ่งที่ชอบตลอดเวลา หรือเอามาประกอบเป็นอาชีพก็ได้ เราสามารถเก็บความชอบของเราไว้ทำในวันหนึ่งที่เราพร้อม และการถูกบังคับให้ทำในสิ่งที่ชอบในเวลาที่เราไม่อยากจะทำนั้นอาจทำให้เราเบื่อหรือเลิกชอบสิ่งนั้นไปเลย ซึ่งนั่นอาจจะเป็นสิ่งที่แย่ยิ่งกว่า

หลังจากได้เข้าเรียนคณะทันตแพทย์ และเรียนต่อเฉพาะทางในสาขาทันตกรรมประดิษฐ์ จ๊ีบก็เริ่มเข้าใจมากขึ้นกับคำว่า **“การประกอบโรคศิลปะ”** ที่มีความหมายของคำว่าศิลปะอย่างตรงตัวเข้ามาในการทำงาน แท้จริงแล้วสิ่งที่ชอบไม่ได้หายไปไหน ความสวยงาม ความสมบูรณ์ มันประกอบอยู่ในทุกมุมมองการทำงานทางทันตกรรมโดยเฉพาะสาขาที่เกี่ยวข้องกับการบูรณะ และกลายเป็นเกิดความตั้งใจหรือ passion ในการทำงานมากขึ้นไปอีกค่ะ

ต่อมาเมื่อทำภารกิจทางการเรียนในเรื่องของการสอบบอร์ดเฉพาะทางเสร็จแล้วและเริ่มทำงานไปได้ระยะหนึ่ง..

เชื่อว่าทันตแพทย์หลาย ๆ ท่านอาจเกิดความรู้สึกเช่นเดียวกันกับจ๊ีบว่าอยากลองทำอย่างอื่นที่ไม่ใช่ทำพิน เพื่อค้นหาสิ่งที่ตัวเองชอบ หรืออยากออกจาก comfort zone ของตัวเองบ้าง หรือบางท่านก็อยากได้อาชีพอื่นเป็นตัวเลือกเมื่อวันใดวันหนึ่งที่เราไม่สามารถทำพินได้แล้ว สิ่งที่จ๊ีบเลือกก็ยังคงเป็น **“การวาดรูป”** แต่เป็นการวาดรูปที่ลงบนผิวหนัง ซึ่งก็คือการสัก นั่นเองค่ะ

การสักประเภทแรกที่จ๊ีบเลือกเรียนคือ การสักลาย ด้วยความชอบส่วนตัวเพราะรู้สึกว่ารอยสักเป็นศิลปะที่มีความหมายในตัวเอง มันเป็นเรื่องของช่วงเวลาหนึ่งในชีวิตของเรา ที่ช่างสักหรือศิลปิน (tattooist) จะเป็นผู้ถ่ายทอดมันออกมา ซึ่งในปัจจุบันรอยสักจะมีการใช้สีหรือสวาดลายเส้นเล็กๆเข้ามาปรับให้ดูไม่น่ากลัว และมีความสดใส ทำให้ภาพลักษณ์ของงานสักออกมาเป็นแนวศิลปะสวยงามและเป็นที่ยอมรับในสังคมมากกว่าแต่ก่อน โดยจ๊ีบสามารถปรับมาตรฐานในการทำงานวิชาชีفتันตแพทย์มาใช้ร่วมกับงานสัก เพื่อให้เกิดประโยชน์แก่ลูกค้าได้ เช่น



การควบคุมการติดเชื้อในการทำความสะอาดเครื่องมือหรืออุปกรณ์สัก การเลือกใช้สีสักตามมาตรฐาน การดูแลแผลหลังสัก รวมถึงได้ใช้ความสามารถทางศิลปะอย่างที่ชอบได้ด้วย

หลังจากทำงานสักหลายปีได้สักพัก ก็เริ่มสนใจในการสักด้านความสวยงาม ได้แก่ งานสักคิ้ว และสักปาก ซึ่งทุก ๆ คนน่าจะเคยเห็นคลิปลการสักคิ้วผ่านในโซเชียลมีเดียต่าง ๆ แล้วรู้สึกว่ามันดูเพลินใช่ไหมคะ จีบก็เป็นหนึ่งในนั้น หลังจากอยู่หลายวันแล้วก็รู้สึกอยากลองเรียน ก็เริ่มค้นหาสถาบันที่มีการสอนโดยผู้สอนที่ได้การรับรองจากสถาบันที่มีความเป็นสากลอย่าง Phibrows ซึ่งเป็นแบรนด์สักคิ้วอันดับ 1 ของโลก ครูผู้สอนจะมีเลขที่ขึ้นทะเบียนเป็น Artist ของ Phibrows ซึ่งเราสามารถค้นหาและตรวจสอบเลขได้คล้ายกับเลขใบประกอบทางวิชาชีพทางทันตกรรมของเราเลยคะ

การสักคิ้วและสักปาก เป็นศาสตร์ที่ต้องใช้ความตั้งใจ ความละเอียด ฝีมือทางหัตถการ ไม่แพ้กับการทำฟัน ทั้งความนิ่ง น้ำหนักมือทุกอย่างมีผลต่อผลงานที่จะออกมา ถ้าน้ำหนักมือมากไปจะทำให้เส้นขนคิ้วแตก หรือริมฝีปากจะบวมมากหลังสัก เป็นต้น ส่วนตัวกลับรู้สึกว่ายากกว่าการทำฟัน แม้กระทั่งงานวีเนียร์เอง ถ้าลูกค้าไม่ยิ้มหรืออ้าปาก ใสแมสก์ปิดไว้ ก็ไม่สามารถมองเห็นจากภายนอกได้ แต่สำหรับงานสักคิ้วหรือสักปากแล้ว เป็นเหมือนมงกุฎของใบหน้า เงินมาก็มองเห็นได้เลยแม้ไม่ตั้งใจสังเกต ลูกค้าจึงมีความคาดหวังสูงกว่าทางทันตกรรมมาก นอกจากนี้พอเป็นเรื่องความสวยงาม จะมีความเป็นปัจเจกของแต่ละบุคคล ครูที่สอนจิบสักคิ้วจะกล่าวเสมอว่า คิ้วที่สวยงามคือคิ้วที่ลูกค้าชอบ ต่อให้เราเอาสัดส่วนหรือความถูกต้องทางวิชาการมาจับ ถ้าลูกค้าไม่ชอบ ก็จะไม่มีความหมายต่างกับทางทันตกรรมที่อย่างน้อยเรายังยึดถือแนวทางตามตำราวิชาการได้ เรียกว่าเป็นงานที่สร้างความกดดันได้อีกแบบ



หลักสูตรสักคิ้วและสักปากที่จิบเรียนจะมีการสอบภาคทฤษฎี การฝึกปฏิบัติในแผ่นหนัง และสอบปฏิบัติในคนจริงด้วย ถึงจะถือว่าเป็นการจบหลักสูตร คล้ายๆกับหลักสูตรทันตแพทย์เราที่ต้องสอบเคส นอกจากนี้ถ้ามีแผนจะเปิดร้าน ก็จะต้องมีการอบรมและขออนุญาตเพื่อประกอบกิจการที่เป็นอันตรายต่อสุขภาพอย่างถูกต้อง ซึ่งตรงนี้ถ้าเราทำให้ถูกต้องตามมาตรฐานกฎหมาย จะเป็นการแสดงถึงความรับผิดชอบในวิชาชีพของเราและประโยชน์กับลูกค้า เพื่อให้เขาได้ทั้งความสวยงาม ความสบายใจ มั่นใจในความสะอาดปลอดภัย สักกับเราไปไม่ได้โรคติดต่อกลับไปแน่นอน

จากประสบการณ์ที่เล่ามา จิบคิดว่าตัวเองโชคดีที่ค้นพบสิ่งที่ชอบและสนุกกับการได้ทำมัน แต่สำหรับใครก็ตามที่ยังไม่เจอสิ่งเหล่านั้นแล้วอยากเริ่มต้นหาอะไรสักอย่างทำ อาจจะลองเป็นงานที่ใช้ทักษะใกล้เคียงกับการทำฟันก็ได้ เพื่อไม่ให้รู้สึกห่างจาก comfort zone ของตัวเองมากเกินไป เพียงแต่อยากให้ใช้เวลา กับสิ่งนั้นและตั้งใจทำมันอย่างเต็มที่ อย่างน้อยก็จะเป็นช่วงเวลาหนึ่งที่เราได้เรียนรู้ความรู้สึกและความต้องการของตัวเอง และเราอาจจะทำมันได้ดี จนกลายเป็นสิ่งที่ชอบอย่างไม่รู้ตัวก็ได้คะ สุดท้ายนี้ก็อยากเป็นกำลังใจให้ทุกคนได้ลองทำอะไรใหม่ ๆ เป็นการเปลี่ยนบรรยากาศ และได้เจอกับความหมายของการใช้ชีวิตนะคะ

